

Prix Jeune Talent Art Numérique

Scam - CENTQUATRE-Paris - Arte Creative

Appel à candidatures 2015

Le Prix Jeune Talent Art Numérique Scam - CENTQUATRE-PARIS - Arte Creative s'adresse à de jeunes auteurs récemment diplômés, des étudiants en fin d'études, des écoles d'art et audiovisuelles, des établissements d'enseignement supérieur, et récompense des œuvres numériques innovantes.

Contexte

Depuis 2004, la Scam remet chaque année le Prix Jeune Talent Art Numérique destiné à attribuer à un jeune auteur des moyens complémentaires nécessaires afin de démarrer son parcours professionnel.
Le CENTQUATRE-Paris et Arte Creative ont décidé de s'associer à ce prix respectivement en 2013 et en 2014.

Quels candidats ?

La Scam, le CENTQUATRE-PARIS et Arte Creative proposent aux jeunes auteurs, aux étudiants en fin d'études des écoles d'art et autres établissements d'enseignement supérieur, de leur faire parvenir des œuvres personnelles, réalisées dans le cadre des années diplômantes. L'ambition de cette distinction est de remarquer les œuvres de fin d'études supérieures (bachelor, master, post-diplôme, etc.) et / ou réalisées par de jeunes artistes fraîchement diplômés.

En 2014, le lauréat était Ronny Trocker (Le Fresnoy), et précédemment Valentina Barriga (Ecole Louis Lumière) en 2013.

Quel type d'œuvres ?

Ce prix récompense des œuvres numériques :

- dont la date de production est incluse dans l'année universitaire en cours et précédente
- qui relèvent du répertoire de la Scam : films documentaires originaux, linéaires ou non (expérimentaux, en synthèse, animations, 3D, nouveaux médias, etc.), œuvres numériques sonores, installations interactives, sites web ou œuvres virtuelles en réseaux...

Quels critères ?

L'accent sera mis sur la créativité, l'inventivité et le caractère innovant de ces œuvres qui doivent témoigner d'une réelle écriture contemporaine.

Organisation du Prix et Dotation

Le Prix Jeune Talent Art Numérique Scam - CENTQUATRE-PARIS - Arte Creative est **triplement doté** et s'organise en **deux phases**.

La première phase permet de récompenser **une œuvre déjà réalisée** sur laquelle le jury statuera. Si celle-ci est récompensée, elle sera présentée lors de la remise des prix au CENTQUATRE-PARIS.

L'auteur lauréat recevra alors la somme totale de 2 300€ :

- ⇒ **1 800 €** de la part de la **Scam**,
- ⇒ **500 €** de la part d'**Arte Creative** ainsi qu'une diffusion sur sa plateforme.

La deuxième phase permettra alors à ce même lauréat de développer **un nouveau projet** dans le cadre d'**une résidence au CENTQUATRE-PARIS** et dont il aura présenté les grandes lignes au moment du dépôt de cette candidature :

- dans un atelier de 90 m² ou un bureau de production (20 m²) suivant le type de projets,
- pour une durée de 15 jours minimum à 2 mois,
- avec une aide technique et du matériel mis à disposition suivant les disponibilités,
- avec une possibilité d'hébergement sur place au cas par cas.

Remise du prix

La remise du prix, incluant la projection de l'œuvre primée et des œuvres remarquées par le jury, aura lieu le **15 décembre 2015** au CENTQUATRE-PARIS à Paris, dans le cadre de **Temps d'Images**, le festival européen des arts de la scène et de l'image, créé en 2002 avec ARTE.

Modalités de candidature

- ⇒ date limite d'inscription : **12 septembre 2015 à minuit** + cachet de la poste faisant foi pour le DVD envoyé par courrier
- ⇒ le dossier de candidature doit comporter obligatoirement tous les éléments suivants :
 - le formulaire d'inscription dûment complété (ci-après), obligatoirement enregistré sous 2 versions : Word non verrouillé et PDF, à adresser par mail à : prixscam104@scam.fr
 - une copie DVD de l'œuvre déjà réalisée, à adresser à l'adresse suivante : Scam, Prix Jeune Talent Art Numérique 2015, 5 avenue Vélasquez, 75008 Paris

Contact

Pascaline Peretti : prixscam104@scam.fr

Prix Jeune Talent Art Numérique

Scam - CENTQUATRE-Paris - Arte Creative

La Scam* (Société civile des auteurs multimédia) <http://www.scam.fr/>

La Scam, créée en 1981, dont le siège est au 5, avenue Velasquez, 75008 Paris, rassemble réalisateurs, auteurs d'entretiens et de commentaires, écrivains, traducteurs, journalistes, vidéastes, photographes et dessinateurs. Ces créateurs font la richesse documentaire de l'audiovisuel, de la radiophonie et des nouveaux médias. La Scam les représente auprès du législateur, des producteurs et des diffuseurs. Elle discute, collecte et répartit leurs droits patrimoniaux, affirme leur droit moral et négocie leurs intérêts futurs.

La Scam, dont la mission première est la perception et la répartition des droits d'auteur, dispose, en application de la loi de 1985 sur la copie privée, d'un budget culturel qui permet aux auteurs de valoriser leur répertoire, par l'attribution de prix, notamment, et de mettre en place divers systèmes d'aide à la création, par l'attribution des bourses Brouillon d'un rêve. Grâce à ce budget, la Scam apporte une aide essentielle aux auteurs, aux festivals et aux partenaires qu'elle soutient.

Le CENTQUATRE-PARIS <http://www.104.fr/>

Le CENTQUATRE-PARIS est un établissement artistique de la Ville de Paris d'une superficie de 39 000 m² situé dans le 19^{ème} arrondissement. Espace de programmation et de création, d'expérience et d'innovation, perméable aux vibrations du monde contemporain, le CENTQUATRE-PARIS incarne un nouveau modèle d'établissement artistique au cœur de la cité. Véritable lieu de vie pour les artistes et les publics, ouvert aux foisonnantes pratiques artistiques et culturelles d'aujourd'hui ainsi qu'aux pratiques spontanées, l'établissement accueille l'ensemble de ces propositions dans un vaste bâtiment composé de places publiques, d'ateliers de recherche et d'espaces de représentation.

Initiateur de projets, le CENTQUATRE-PARIS suit une ligne éditoriale très large et s'intéresse à toutes les disciplines artistiques, sans hiérarchie de genres : théâtre, danse, musique, cinéma, vidéo, mais aussi arts culinaires, numériques et urbains...

Accompagnateur de projets, le lieu s'ouvre à de nombreuses formes d'associations. Son programme de "plateformes collaboratives" se traduit avant tout par la présence d'artistes en résidence tout au long de l'année et par une coopération avec différentes structures et notamment avec la Scam pour porter cette troisième édition du Prix jeune talent art numérique. Cette collaboration est née de la volonté de ces trois partenaires d'accompagner l'émergence artistique dans le domaine des arts multimédia et faciliter l'insertion professionnelle de ces jeunes artistes.

Quelques projets menés en résidence au CENTQUATRE-PARIS :

- L'artiste associé art visuel Zhenchen Liu a travaillé à la conception et réalisation plastique, sonore et visuelle des œuvres présentées pendant le festival Temps d'Images 2013.
- Estate de Ronny Trocker (Le Fresnoy), 2014 (Lauréat du Prix Jeune Talent Art numérique 2014 pour *Gli immacolati (Les immaculés)*).

Et d'autres sur : <http://www.104.fr/artistes/>

Arte Creative <http://creative.arte.tv/fr>

Arte Creative est l'offre éditoriale d'ARTE dédiée à la culture contemporaine dans toutes ses facettes, et ne fait pas la différence entre "haute" et "basse" culture, entre monde analogique et monde connecté, entre art et pop. Elle a ainsi pour ambition de devenir la vitrine d'un ARTE nouvelle génération, innovant sur le fond et sur la forme. Un ARTE qui crée des contenus TV et web singuliers pour un large public européen. Un ARTE qui produit des programmes ayant un potentiel de diffusion sur de multiples plateformes (sites web et mobiles, réseaux sociaux, plateformes vidéo, market place de jeu vidéo indépendant).

A cet effet, elle propose une offre riche, composée de documentaires interactifs et linéaires, d'extensions web des séries les plus attendues de la chaîne, de fictions pensées exclusivement pour le web, de programmes courts inédits, d'accompagnements ludiques des documentaires pop de l'antenne, et de jeux vidéo.